

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

РЕКОМЕНДАЦИИ

**ПО РАЗРАБОТКЕ ЗАДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЙ К ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОСТЯЗАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

в 2017/2018 учебном году

Москва, 2017 г.

Содержание

Введение	3
1. Характеристика содержания школьного этапа Олимпиады и описание принципов составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий.....	4
2. Характеристика содержания муниципального этапа Олимпиады и описание принципов составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий.....	9
3. Образцы заданий	14
4. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов Олимпиады.....	28
5. Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады.....	32
6. Рекомендации по разработке требований к организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку	34
Приложения 1-6	42

Введение

Настоящие рекомендации подготовлены Центральной предметно-методической комиссией по итальянскому языку и предназначены для того, чтобы поддержать муниципальные и региональные предметно-методические комиссии в процессе составления заданий для школьного и муниципального этапов Всероссийской Олимпиады школьников по итальянскому языку в субъектах Российской Федерации.

Школьный и муниципальный этапы проводятся в строгом соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г.

Предлагаемые методические материалы содержат характеристику содержания школьного и муниципального этапов Олимпиады и описание подходов к разработке заданий муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, сведения о структуре и тематике заданий, системе оценивания и процедуре определения победителей и призеров, перечень необходимого материально-технического обеспечения, список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов Олимпиады.

Центральная предметно-методическая комиссия по итальянскому языку выражает надежду, что эти методические рекомендации окажутся полезными при проведении школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку и желает организаторам успехов в их проведении. Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить, обратившись по электронной почте по адресу language-olymp@mail.ru в Центральную предметно-методическую комиссию по итальянскому языку.

Методические рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2017/2018 учебном году утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по итальянскому языку.

Председатель Центральной
предметно-методической комиссии
по итальянскому языку

Дорофеева Н.С.

1. Характеристика содержания школьного этапа олимпиады и описание принципов составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий.

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Растущий интерес к итальянскому языку и культуре Италии находит отражение в преподавании итальянского языка в средних общеобразовательных школах в качестве первого и второго иностранного языка. К числу основных задач нашей олимпиады можно отнести распространение итальянского языка как школьного предмета в Российской Федерации, особенно на региональном уровне.

Организатором школьного и муниципального этапов является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Сроки окончания школьного этапа олимпиады – 1 ноября 2017 г.

Учитывая специфику предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно к проверке заданий по лингвострановедению) носителей итальянского языка, представителей Института итальянской культуры при Посольстве Италии и Почетных консульств Италии в РФ, а также других организаций, занимающихся распространением итальянского языка и культуры в России.

Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников не допускается.

В школьном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие все желающие независимо от того, где и как они изучают итальянский язык: в школе в качестве первого, второго или третьего (факультативного) иностранного языка, дома в семье или как-то иначе.

Руководители учебных заведений обязаны организовать проведение школьного этапа по итальянскому языку ученикам своих школ (у себя или в соседних школах) независимо от количества желающих. Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на следующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса,

который они выбрали на школьном этапе олимпиады. Участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года для участия в муниципальном этапе олимпиады должны набрать необходимое количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

При проведении школьного этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри школьного этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Школьный этап Всероссийской олимпиады по итальянскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на три возрастные группы: 5–6, 7–8 и 9–11 классы. Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады.

Положением о проведении Всероссийской олимпиады школьников установлено следующее:

– в школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5–11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

– участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

Важно проинформировать их об этом в процессе регистрации участников школьного этапа и продумать порядок оформления тех участников, которые изъявят желание выполнить олимпиадные задания более высокого уровня.

В то же время, муниципальным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения школьного этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него. В любом случае при выборе материала для заданий необходимо руководствоваться критериями, размещенными на сайте www.rosolymp.ru, где также размещены все необходимые материалы, или воспользоваться пособиями для учащихся различных классов (см. список литературы в Разделе 5).

При подготовке заданий школьного этапа необходимо учесть ряд факторов:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания с тем, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады);
- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно;
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

Принятая система оценки олимпиадных заданий: один ответ – один балл.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является *Аудирование*. Это связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного или бытового характера, связанное с молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах, в которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 2–3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 5–6 классов достаточно небольшого аудиофрагмента до 1–1,5 минут звучания, для учащихся 7–8 классов – до 2 минут звучания. Учащиеся 9–11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. На школьном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту: это 5 вопросов для 5-6 классов и 8 вопросов для 7-8 и 9-11 классов. Во второй части предлагаются 5 вопросов для 5-6 классов и 7 вопросов для 7-8 и 9-11 классов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется время для переноса ответов в Бланки ответа.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания с указанием времени на их выполнение, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов для 5-6 классов и 15 баллов для 7-8 и 9-11 классов.

Содержание задания для конкурса *Лексико-грамматический тест* в первую очередь имеет целью проверить лексические и грамматические умения и навыки участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умение выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной

задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*a, b, c*).

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а с другой, пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания по конкурсу *Чтение* предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленивать из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Для младших классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла, либо русификации текста.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Суммарно за все задания школьного этапа олимпиады можно набрать максимально 50 баллов в 5-6 классах и 55 баллов в 7-8 и 9-11 классах.

2. Характеристика содержания муниципального этапа Олимпиады и описание принципов составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий

Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Срок окончания муниципального этапа олимпиады – 25 декабря 2017 г.

Учитывая специфику предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно к проверке заданий по лингвострановедению и письму) носителей итальянского языка, представителей Института итальянской культуры при Посольстве Италии в РФ и Почетных консульств Италии в РФ, а также другие организации, занимающиеся распространением итальянского языка и культуры в России.

Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников не допускается.

В муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года участвуют в муниципальном этапе на общих основаниях, т.е. тоже проходят школьный этап.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и

соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри регионального этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по итальянскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы: 7-8 и 9-11 классы. Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады.

Муниципальным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения муниципального этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него. В любом случае при выборе материала для заданий необходимо руководствоваться критериями, размещенными на сайте www.rosolymp.ru, где также размещены все необходимые материалы, или воспользоваться пособиями для учащихся различных классов (см. список литературы в Разделе 5).

При подготовке заданий муниципального этапа необходимо учесть ряд факторов:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания с тем, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады);
- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно;
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является *Аудирование*, что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного

с молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах, в которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 1.5–2 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 7–8 классов вполне достаточно использовать аудиотекст длительностью до 2 минут. Учащиеся 9–11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. Кроме того, на муниципальном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 8 вопросов). Во второй части предлагаются 7 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам предоставляется возможность перенести ответы в Бланки ответов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск - задания с указанием времени на их выполнение, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Содержание задания для конкурса *Лексико-грамматический тест* в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*a, b, c*).

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению традиционно включает две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания по конкурсу *Чтение* предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск

материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах, где можно найти тексты общей тематики. Для обучающихся в 7–8 классах рекомендуется лишь немного усложнить задание, по сравнению со школьным этапом. Тексты большей сложности можно предложить учащимся 9–11 классов.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом 1000–1200 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Выбор темы для конкурса *Творческое письменное задание* предполагает задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это выглядит, как задание написать оригинальную историю, в которой задана концовка или начало.

Специфика этого задания состоит в том, чтобы направить участников на написание нешаблонного текста при использовании обиходных речевых средств, на проявление фантазии, оригинальности мышления, на умение принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объём сочинения – 120 – 150 слов для 7-8 классов и 150--200 слов для 9-11 классов.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.

3. Образцы заданий

5-6 классы

1. Аудирование

Транскрипция

La volpe, il cane e il gallo.

Il cane e il gallo hanno fatto amicizia. Viaggiavano insieme. Quando è venuta la notte, sono andati in un bosco. Il gallo si è seduto in alto su un albero, e il cane invece è rimasto sotto l'albero e si è addormentato.

Già finiva la notte quando il gallo ha cominciato a cantare ad alta voce. La volpe lo ha sentito e ha deciso di mangiarlo. Si è fermata sotto l'albero e ha gridato al gallo:

- Oh, tu che sei un animale fantastico! Scendi e possiamo cantare insieme.

Il gallo ha risposto:

- Va bene, ma prima chiama il mio amico che dorme sotto l'albero: lui porterà la scala e io scenderò da te.

La volpe è andata a chiamare il cane, il cane si è svegliato, è saltato sulla volpe e l'ha mangiata.

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. La volpe, il cane e il gatto viaggiavano insieme.
a) vero b) falso
2. Quando è venuta la notte, il cane e il gallo sono entrati in una casetta.
a) vero b) falso
3. Il gallo è salito su un albero.
a) vero b) falso
4. Di notte il cane ha cominciato a cantare.
a) vero b) falso
5. La volpe ha sentito il gallo e ha deciso di mangiarlo.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Chi ha fatto amicizia?
a) il cane e la volpe b) il cane, la volpe e il gatto c) il cane e il gallo
7. Quando il cane e il gallo sono andati nel bosco?
a) di notte b) di giorno c) di mattina
8. Dove si è addormentato il cane?
a) sull'albero b) sotto l'albero c) lontano dall'albero

9. Che cosa ha proposto la volpe al gallo?
 a) mangiamo insieme b) balliamo insieme c) cantiamo insieme
10. Che cosa ha fatto il cane?
 a) ha salutato la volpe b) ha mangiato la volpe c) ha aiutato la volpe

Ключи к тесту Аудирование: 1b 2 b 3a 4b 5a 6c 7a 8 b 9c 10b

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

LA MIA FAMIGLIA

Domenica scorsa sono andata con mio (1___) a Roma a trovare la mia (2___). Come ogni anno (3___) venuti tutti per il compleanno di nostro nonno, (4___) piace molto quando tutti (5___) suoi nipoti lo vengono a trovare. Di solito i miei zii (6___) un grande pranzo e invitano (7___) la nostra grande famiglia. Mia madre, che è la sorella di mia (8___), la aiuta (9___) preparare da mangiare: cominciano (10___) cucinare tutti i piatti che (11___) mio nonno. La nonna apparecchia (12___)tavola.

Mio padre e il marito di mia zia (che è mio zio) (13___) la tv e discutono la partita di calcio e le loro squadre preferite. Sono dei grandi (14___) di calcio.

Più tardi arrivano i (15___) cugini: mio cugino Piero e mia cugina Elena che (16___) sempre (17___) il suo amico Carlo. Infine (18___) Giovanni, il mio fratello maggiore, con sua moglie Chiara e i loro (19___), Roberto e Simone. Vado molto d'accordo con i miei due nipotini e a loro piace giocare con me. Sono due bambini (20___) e affettuosi.

- | | | |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 1. a) marito | b) zii | c) nonna |
| 2. a) amici | b) sorelle | c) famiglia |
| 3. a) è | b) sono | c) sei |
| 4. a) lo | b) gli | c) le |
| 5. a) gli | b) i | c) le |
| 6. a) organizzate | b) organizziamo | c) organizzano |
| 7. a) tutta | b) tutto | c) tutte |
| 8. a) zio | b) zie | c) zia |
| 9. a) di | b) da | c) a |
| 10. a) da | b) a | c) di |
| 11. a) preferisco | b) preferisce | c) preferisci |
| 12. a) sulla | b) la | c) alla |
| 13. a) guardiamo | b) guardano | c) guardo |
| 14. a) tifoso | b) tifosa | c) tifosi |
| 15. a) mie | b) miei | c) mio |
| 16. a) vengo | b) vengono | c) viene |
| 17. a) con | b) per | c) in |
| 18. a) arrivi | b) arriva | c) arrivo |
| 19. a) figli | b) figlie | c) figlia |
| 20. a) simpatico | b) simpatica | c) simpatici |

Ключи к Лексико-грамматическому тесту:

1a 2c 3b 4 b 5b 6c 7a 8c 9c 10b 11b 12b 13b 14c 15b 16c 17a 18b 19a 20c

3. Лингвострановедение

Задание 1. Выбери город или остров, где находятся указанные достопримечательности. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. il Colosseo

- a) Milano b) Torino c) Roma

2. Il teatro alla Scala

- a) Pisa b) Milano c) Firenze

3. Piazza San Marco

- a) Venezia b) Napoli c) Bologna

4. la Torre Pendente

- a) Roma b) Pisa c) Palermo

5. il Vesuvio

- a) Napoli b) Sicilia c) Sardegna

Задание 2. Кем были эти знаменитые итальянцы? Укажи выбранные варианты ответов под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Giuseppe Verdi

- a) compositore b) scrittore c) cantante

7. Giuseppe Garibaldi

- a) musicista b) eroe nazionale d'Italia c) poeta

8. Dante Alighieri

- a) architetto b) compositore c) poeta

9. Gianni Rodari

- a) attore b) scrittore c) pittore

10. Cristoforo Colombo

- a) navigatore b) poeta c) scultore

Ключи к тесту Лингвострановедение: 1c 2b 3a 4b 5a 6a 7b 8c 9b 10a

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленные вопросы. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo 1

Il prezzo impossibile

Un italiano accompagnava un amico straniero venuto a visitare Roma. Andavano in automobile per le vie e le piazze principali della città. La macchina si fermava davanti ai monumenti più belli e più interessanti.

Lo straniero guardava con interesse ma vedeva che qui tutto era vecchio, antico, poco pratico. Non diceva nulla ma pensava che tutto ciò non serviva alla vita moderna.

L'italiano ha capito i pensieri dell'amico, ma non sapeva cosa dire.

Arrivano così al Colosseo. Fanno un giro attorno, entrano dentro. Lo straniero esclama:

- Bello! E' veramente bello, però a che cosa può servire una costruzione così grande? Per fare sport? Ma gli stadi moderni sono migliori! Che cosa fate qui?

- Noi nulla.

- Peccato! Una costruzione così grande resta inutilizzata! E quanto può costare?

- E' difficile dire, ma parecchio certamente.

- Ma nel mio paese siamo abbastanza ricchi per costruire un palazzo così. Il prezzo per noi non è importante.

- Allora potete contare: vi costerà la somma di tutta la nostra storia.

1. Che città è venuto a visitare lo straniero?

a) Venezia b) Cagliari c) Roma

2. Dove si fermava la macchina?

a) in campagna b) vicino al mare c) davanti ai monumenti più belli

3. Che cosa pensava lo straniero dei monumenti di Roma?

a) che tutto ciò era pratico

b) che tutto ciò non serviva alla vita moderna

c) che tutto ciò era vecchio

4. Perché nel paese dello straniero possono costruire un palazzo grande come il Colosseo?

a) perché sono abbastanza ricchi

b) perché sono abbastanza sportivi

c) perché sono abbastanza pratici

5. Quanto può costare il Colosseo?

a) nulla b) 100 euro c) la somma di tutta la storia italiana

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Testo 2

Bolzano: il mercatino di Natale

Bolzano, una bellissima città vicino all'Austria, durante il periodo natalizio diventa davvero speciale. Qui c'è un bellissimo mercatino natalizio, tra i più belli d'Italia, ricchissimo di luci, colori, musiche e dolci. Dura un mese, dal 23 novembre al 23 dicembre. Potete trovare qui tutto quello che volete per decorare la vostra casa per le feste: dalle statuine del presepe fino alle luci e candeline.

Il mercatino si trova in piazza Walther dove si trovano bellissime casette di legno. E' anche possibile ascoltare nelle chiese e nelle piazze di Bolzano musiche tradizionali, bande musicali, spettacoli per i bambini. C'è anche un presepio vivente rappresentato da attori grandi e piccoli.

1. Bolzano è una città vicino alla Francia.

a) vero b) falso

2. E' un mercatino natalizio tra i belli d'Italia.

a) vero b) falso

3. Il mercatino di Bolzano dura due mesi.
a) vero b) falso
4. Qui potete trovare tutto quello che volete.
a) vero b) falso
5. In questo periodo nelle chiese di Bolzano non si può ascoltare niente.
a) vero b) falso

Ключи к тесту Чтение: 1с 2с 3b 4а 5с 6b 7а 8b 9а 10 b

7–8-е классы

1. Аудирование

Транскрипция

I pasti in Italia

Molti italiani a colazione non mangiano quasi niente: a casa, prima di uscire, prendono solo un caffè, oppure un cappuccino e un cornetto. I bambini prendono latte o un succo di frutta con un biscotto o pane con marmellata.

Un tipico pranzo italiano è composto di un primo piatto di pasta, un secondo di carne o pesce e un contorno di verdura e, per finire, un caffè, a volte preceduto dalla frutta o da un dolce.

Spesso le famiglie italiane fanno il pranzo della domenica quando viene tutta la famiglia con cugini e cugine, zii e zie, nipoti e nonni. Di solito per questa occasione si preparano piatti tipici della regione o della città.

Nel pomeriggio i bambini mangiano un panino, uno yogurt o il classico latte e biscotti. Ai grandi piace prendere una tazza di tè e mangiare qualcosa di dolce.

Gli italiani cenano verso le otto, le otto e mezzo di sera. Però al Sud si cena più tardi verso le nove o le nove e mezza. La classica cena italiana è più leggera del pranzo, spesso è una zuppa, un secondo di verdure, uova o formaggio e frutta.

Insomma l'Italia rimane un paese tradizionale, un paese della pasta e della pizza.

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Gli italiani a colazione mangiano molto.
a) vero b) falso
2. Alcuni prendono solo un caffè.
a) vero b) falso
3. Un tipico pranzo italiano è composto di tre piatti.
a) vero b) falso
4. Il pranzo finisce con un caffè, frutta o un dolce.
a) vero b) falso
5. Il pranzo della domenica non si fa quasi mai.
a) vero b) falso
6. Nel pomeriggio i bambini mangiano la zuppa.
a) vero b) falso

7. Gli italiani cenano verso le otto.

a) vero b) falso

8. L'Italia non è più il paese della pizza e della pasta.

a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Com'è la colazione in Italia?

a) leggera b) pesante c) non c'è più

10. Che cosa prendono a colazione i bambini?

a) cappuccino b) latte c) caffè

11. Che piatti si preparano per il pranzo della domenica?

a) i piatti tipici della regione o della città

b) i piatti di tutti i giorni

c) i piatti natalizi o pasquali

12. Chi viene invitato al pranzo della domenica?

a) solo i figli b) solo gli zii e i cugini c) tutti i parenti

13. Quando si cena al Sud?

a) verso le sette b) verso le otto c) verso le nove

14. Com'è la classica cena italiana?

a) più leggera del pranzo b) più pesante del pranzo c) più esotica del pranzo

15. L'Italia è cambiata nelle sue tradizioni culinarie?

a) è cambiata molto b) è rimasta tradizionale c) è diventata esotica

Ключи к тесту Аудирование:

1b 2a 3b 4a 5b 6b 7a 8b 9a 10b 11a 12c 13c 14a 15b

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Dove è più azzurro il fiume

Viviamo in un tempo quando i più (1 ___) cibi sono pericolosi. Tutti i giorni (2___) giornale parla di (3___) spaventose fatte durante la spesa al mercato: il formaggio è fatto (4___) materiale plastico, il burro con le candele, la frutta e la verdura sono pieni (5___) veleni, i polli sono pieni di medicine sintetiche, il pesce (6___) è stato pescato l'anno scorso in Islanda e gli hanno colorato gli occhi per farlo sembrare fresco.

Marcovaldo al lavoro ascolta queste notizie e (7___) volta si sente male. "Devo pensare (8___) mia famiglia e cercare (9___) comprare solo cibi sani e naturali." Di mattina incontra dei pescatori

che vanno al fiume. “ E’ quella via, - pensa. - Ma il fiume in città è (10___). Devo trovare un posto dove l’acqua è davvero acqua e il pesce è davvero pesce.”

Con il suo motorino trova un posto del fiume pulito e una mattina (11___) andato a pescare. Il fiume è pieno di pesci. Marcolvaldo è contentissimo: in (12___) ora ha già la borsa piena di pesci freschi.

Però quando (13___) l’ora di andare via ha (14___) un poliziotto. “Dove li ha presi (15___) pesci? – dice la guardia. – Se li ha (16___) nel fiume, deve (17___) via subito. Non ha visto la fabbrica qui sopra?” E mostra un edificio lungo e basso dietro il bosco. “Perché?” “E’ una fabbrica chimica e il fiume è tutto inquinato. Non vede il color blu dell’acqua? Li (18___) via, se no li (19___) buttare via io.”

Tutto triste Marcolvaldo li butta via in fretta: ha paura di esser avvelenato. Alcuni pesci sono ancora vivi e (20___) via tutti contenti.

- | | | |
|-----------------|---------------|---------------|
| 1. a) severi | b) svogliati | c) semplici |
| 2. a) alcuni | b) qualche | c) certi |
| 3. a) scoperte | b) meraviglie | c) tradizioni |
| 4. a) di | b) da | c) per |
| 5. a) da | b) in | c) di |
| 6. a) fresco | b) allegro | c) fritto |
| 7. a) nessuna | b) ogni | c) ognuno |
| 8. a) dalla | b) della | c) alla |
| 9. a) di | b) a | c) con |
| 10. a) lavato | b) inquinato | c) pulito |
| 11. a) è | b) ha | c) sta |
| 12. a) un | b) un’ | c) uno |
| 13. a) eri | b) ero | c) era |
| 14. a) visto | b) vinto | c) venuto |
| 15. a) quelli | b) quei | c) quegli |
| 16. a) pescato | b) pescata | c) pescati |
| 17. a) buttarli | b) buttarle | c) buttarli |
| 18. a) butta | b) buttare | c) butti |
| 19. a) dovrò | b) dovevo | c) ho dovuto |
| 20. a) guardano | b) saltano | c) pagano |

Ключи к Лексико-грамматическому тесту:

1c 2b 3a 4a 5c 6a 7b 8c 9a 10b 11a 12b 13c 14a 15b 16c 17a 18c 19a 20b

3. Лингвострановедение

Задание I. Закончи предложения, выбрав нужное географическое название. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. L’Italia confina con
a) la Svizzera b) la Spagna c) il Portogallo
2. Venezia è bagnata dal mar
a) Adriatico b) Ligure c) Tirreno
3. La capitale della Sicilia è
a) Genova b) Cagliari c) Palermo

4. I monti più alti in Italia sono
a) gli Appennini b) le Alpi c) gli Urali

5. Il fiume più lungo in Italia è
a) il Tevere b) il Po c) l'Arno

Задание 2. Закончи предложения, выбрав правильный вариант, соответствующий итальянским традициям. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. La vecchia con la scopa che porta i regali ai bambini in Italia si chiama
a) Colombina b) la Fata c) La Befana

7. Il tipico dolce natalizio in Italia è
a) il panettone b) la pizza c) il gelato

8. La festa dei prodotti locali si chiama
a) sagra b) carnevale c) San Valentino

9. In Italia la festa del Primo aprile si chiama
a) cane d'aprile b) pesce d'aprile c) cavallo d'aprile

10. A Pasqua i bambini italiani ricevono in regalo
a) un orologio finto
b) un video gioco
c) uovo di cioccolata con la sorpresa

Ключи к тесту Лингвострановедение: 1a 2a 3c 4b 5b 6c 7a 8a 9b 10c

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo I

La malattia del teledipendente

Un medico veneto ha scoperto una nuova malattia. Un suo paziente e' malato di "teledipendenza".

Il sintomo piu' chiaro e' che il ragazzo quando e' davanti alla tv deve sempre cambiare canali. Dopo molte analisi mediche, il dottore ha fatto questa diagnosi: si tratta di una nevrosi. La malattia si manifesta soprattutto di notte. La sera il ragazzo accende la tv e comincia a prendere il telecomando. Riesce a seguire piu' di cinque programmi nello stesso tempo senza perdere il filo logico. Mentre guarda la tv, il ragazzo mangia molti dolci, non parla con nessuno e non si alza mai dalla poltrona. All'alba, stanco, va a letto ma non riesce ad addormentarsi. Passa la giornata senza parlare con nessuno, non risponde quasi alle domande, non frequenta piu' gli amici e ha smesso di studiare.

Certo il caso di questo ragazzo e' un caso isolato. Se pero' pensiamo alla nostra esperienza con il televisore, a tutti i programmi brutti che vediamo, a tutte le volte che cambiamo canali, cominciamo a capire che anche noi siamo ammalati un po'. E la cura? Abituarsi a usare il telecomando per spegnere il televisore!

1. Che cosa ha scoperto il medico?
a) una nuova medicina b) una nuova malattia c) una nuova tradizione
2. Di che cosa e' malato il ragazzo?
a) di bronchite b) di malinconia c) di teledipendenza
3. Che cosa fa quando è seduto davanti alla tv?
a) cambia sempre canali b) si addormenta c) parla al telefono
4. Quando si manifesta soprattutto la sua malattia?
a) di giorno b) di mattina c) di notte
5. Quanti programmi riesce a seguire nello stesso tempo?
a) 10 b) 5 c) 2

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Testo 2

La TV nella nostra vita

Oggi la TV rappresenta nello stesso tempo un pericolo ma anche una grande possibilità di conoscere il mondo. Infatti la parola "television" significa "vedere lontano". Si può "viaggiare" il mondo seduti su una poltrona.

Ma, se gli argomenti sono trattati con leggerezza e volgarità, il messaggio è molto negativo e può rappresentare un pericolo per i giovani che devono capire e interpretare la realtà.

Per esempio, se un telegiornale propone un'intervista di due minuti a un calciatore e invece dà in pochi secondi la notizia dell'inquinamento di un fiume, chi guarda la tv pensa che il calcio è più importante della tutela dell'ambiente. Vedendo certi programmi televisivi, si può pensare che è giusto urlare o sgridare il giornalista.

La televisione entra senza bussare in ogni casa e nella nostra vita e fa un effetto positivo o negativo. Attenti alla tv!

1. Oggi la TV è un pericolo ma anche dà la possibilità di conoscere il mondo.
a) vero b) falso
2. Gli argomenti alla tv sono trattati sempre con molta serietà.
a) vero b) falso
3. La tv deve aiutare i giovani a capire la realtà.
a) vero b) falso
4. Guardando la tv possiamo pensare che è bene urlare.
a) vero b) falso
5. Entrando nella nostra vita la tv fa solo un effetto positivo.
a) vero b) falso

Ключи к тесту Чтение: 1b 2c 3a 4c 5b 6a 7b 8a 9a 10b

5. Творческое письменное задание МЭ

Задание: Напиши письмо своему итальянскому другу. Расскажи о погоде в твоём городе и напиши, какое твоё любимое время года и почему. Задай ему три-четыре вопроса на эту же тему. Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 120 – 150 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться прощальным приветствием.

9 – 11-е классы

1. Аудирование

Транскрипция **Una gita al mare**

Domenica scorsa Cesare, Carlo e le loro ragazze hanno fatto una gita al mare. Sono partiti alle otto con la macchina di Cesare. Il viaggio fino a Rimini non era lungo: è durato circa tre ore. Appena arrivati, Cesare e Carlo sono andati sulla spiaggia. Hanno corso, hanno giocato a pallone, hanno fatto il bagno, hanno preso il sole. Le ragazze invece sono rimaste a casa a pulire e a preparare il pranzo.

Nel pomeriggio dopo pranzo Carlo e Cesare hanno fatto due passi in centro: hanno camminato, hanno guardato le vetrine, hanno mangiato un gelato. Le ragazze invece stavano a casa a preparare la cena.

Dopo cena Cesare e Carlo sono andati al bar e poi in discoteca a ballare. Le ragazze naturalmente sono rimaste a casa a lavare i piatti. Cesare e Carlo sono tornati a casa tardi.

Il giorno dopo sono rientrati in città. In macchina Cesare ha chiesto alle ragazze:

- Allora, vi è piaciuta la gita? Vi siete divertite?
- Le ragazze non hanno risposto. Allora Carlo ha detto:
- Non dovete essere tristi: anche domenica prossima faremo una gita al mare insieme.

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Cesare, Carlo e le loro ragazze sono andati in montagna.
a) vero b) falso
2. Il viaggio è durato circa tre ore.
a) vero b) falso
3. Appena arrivati Cesare e Carlo hanno cominciato a preparare il pranzo.
a) vero b) falso
4. Dopo pranzo Carlo e Cesare hanno fatto due passi in centro.
a) vero b) falso
5. Anche le ragazze sono andate con loro in centro.
a) vero b) falso
6. Dopo cena le ragazze sono andate in discoteca a ballare.
a) vero b) falso
7. Cesare e Carlo sono tornati a casa tardi.

a) vero b) falso

8. Le ragazze hanno detto che la gita gli è piaciuta.

a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Dove sono andati i ragazzi?

a) a Rimini b) a Venezia c) a Palermo

10. A che ora sono partiti?

a) a mezzanotte b) alle otto c) nel pomeriggio

11. Quanto è durato il viaggio?

a) 1 ora b) 2 ore c) 3 ore

12. Cosa hanno fatto Cesare e Carlo sulla spiaggia?

a) hanno suonato la chitarra
b) hanno giocato a tennis
c) hanno fatto il bagno e hanno preso il sole

13. Dove sono andate le ragazze?

a) sono rimaste a casa
b) hanno fatto due passi in centro
c) sono andate al bar

14. Chi è andato in discoteca a ballare?

a) le ragazze b) Cesare e Carlo c) tutti e quattro

15. Perché le ragazze non hanno risposto alla domanda di Cesare?

a) perché erano tristi.
b) perché si sono addormentate.
c) perché ascoltavano la musica.

Ключи к тесту Аудирование: 1b 2a 3 b 4a 5b 6b 7a 8b 9a 10c 11c 12c 13a 14b 15a

1. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

L'acca in fuga

C'era una volta un'Acca.

Era una povera Acca e lo sapeva. Perciò restava al suo posto e sopportava con pazienza gli scherzi delle sue compagne. Esse le dicevano:

— E così, sei anche tu una lettera dell'alfabeto? Con quella faccia?

— Lo sai o non lo sai che nessuno ti pronuncia?

(1___) sapeva, lo sapeva. Ma sapeva anche che all'estero ci sono paesi, e lingue, in cui l'acca e' importante.

«Voglio andare in Germania, — pensava l'Acca, quand'era più triste del solito. — Mi hanno detto che lassù le Acche sono importantissime.»

Un giorno (2___) e senza dire niente (3___) le sue poche robe in sacco e si mise (4___) viaggio.

Quel che (5___) a causa di quella fuga non si può nemmeno (6___).

Le chiese rimaste senz'acca (7___), i chioschi volarono per aria (8___) giornali, birre, aranciate un po' dappertutto.

Le chiavi non (9___) più.

Le chitarre non suonavano più'.

La mattina dopo, dalle Alpi al Mar Jonio, non un solo gallo riuscì (10___) fare chicchirichì: facevano tutti ciccirichì.

Cominciò una gran caccia all'Acca. L'Acca (11___) scoperta (12___) vicinanze del Brennero, mentre tentava (13___) entrare (14___) in Austria, perché non aveva passaporto. Ma (15___) pregarla in ginocchio:

— (16___) con noi! Senza di Lei, noi non (17___) a pronunciare bene nemmeno il nome di Dante Alighieri.

L'Acca era (18___), ve l'ho già detto. E' (19___). Ma adesso bisogna trattarla con rispetto, altrimenti ci lascerà un'altra volta.

Per me che porto gli occhiali (20___) gravissimo: con gli «occhiali» senz'acca non ci vedo.

№	A	B	C
1	li	lo	la
2	mi arrabbiai	s'arrabbiò	s'arrabbiarono
3	mettesti	metteste	mise
4	in	a	per
5	successi	sucedemmo	successes
6	leggere	descrivere	permettere
7	crollarono	crollasti	crollano
8	seminando	seminato	seminare
9	rispondevano	aprivano	salutavano
10	da	di	a
11	stette	fu	ebbe
12	nelle	per le	con le
13	a	di	da
14	per caso	apertamente	di nascosto
15	dovettero	dovranno	dovrebbero
16	resta	resti	resto
17	riuscirà	riuscirò	riusciremo
18	brutta	cattiva	di buon cuore
19	rimasta	uscita	salita
20	sarei	saresti	sarebbe

Ключи к Лексико-грамматическому тесту:

1b 2b 3c 4a 5c 6 b 7a 8a 9b 10c 11b 12a 13b 14c 15 a 16b 17c 18c 19a 20c

3. Лингвострановедение

Задание I. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по истории Италии. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. I colori della bandiera italiana sono
a) verde, bianco, rosso b) azzurro, bianco rosso c) bianco, rosso blu
2. L'Italia diventa Regno Unito nel
a) 1848 b) 1859 c) 1861
3. La prima capitale del Regno Unito fu
a) Torino b) Roma c) Milano
4. Roma diventa capitale del Regno Unito nel
a) 1861 b) 1871 c) 1877
5. L'Italia diventa repubblica parlamentare nel
a) 1945 b) 1946 c) 1948

Задание 2. Кем были эти знаменитые итальянцы? Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Guglielmo Marconi
a) scultore b) fisico e matematico c) botanico
7. Galileo Galilei
a) fisico e astrologo b) filosofo c) architetto
8. Alessandro Volta
a) pittore b) fisico c) scrittore
9. Michelangelo Buonarroti
a) regista, attore b) cantante c) pittore, scultore, architetto
10. Raffaello Santi
a) pittore b) architetto c) scultore

Ключи к тесту по Лингвострановедению: 1a 2c 3a 4b 5c 6b 7a 8b 9c 10a

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты (*a, b, c*) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Testo I

Il 1° maggio è la Festa del Lavoro che viene festeggiata ogni anno per ricordare la conquista del fondamentale diritto: l'orario di lavoro quotidiano di otto ore. "Otto ore di lavoro, otto di svago, otto per dormire" fu la parola d'ordine.

Il 1° Maggio nasce il 20 luglio 1889 a Parigi durante il Congresso della Seconda Internazionale. La scelta del 1° Maggio è una scelta simbolica: tre anni prima infatti, il 1 maggio 1886, una grande manifestazione operaia si era svolta a Chicago.

Tutto si svolse pacificamente, ma nei giorni successivi scioperi e manifestazioni continuarono nelle principali città industriali americane. A un certo punto fu lanciata una bomba. I poliziotti aprirono il fuoco sulla folla. Alla fine si contarono otto morti e numerosi feriti. Il giorno dopo la polizia sparò contro i manifestanti provocando nove vittime.

Anche in Italia da allora si celebra la Festa del Lavoro. Quando però Mussolini arriva al potere, proibisce la celebrazione del 1° Maggio. Durante il fascismo la Festa del Lavoro viene spostata al 21 aprile, giorno del cosiddetto Natale di Roma. Poi fu riportata al 1° Maggio dopo la fine della seconda Guerra Mondiale nel 1945.

Dal 1990 i sindacati italiani in collaborazione con il comune di Roma organizzano un grande concerto per celebrare il 1° Maggio, soprattutto per i giovani: si svolge in piazza San Giovanni, dal pomeriggio a tarda notte, con la partecipazione di molti gruppi musicali e cantanti. E' seguito da centinaia di migliaia di persone e viene trasmesso in diretta televisiva dalla Rai.

1. Quale fondamentale conquista ricorda la Festa dei lavoratori?
a) orario di lavoro di otto ore b) vacanze di un mese c) vacanze natalizie di una settimana
2. Quando fu deciso di celebrare la Festa del lavoro il 1° Maggio?
a) a Roma nel 1990 b) a Chicago 1886 c) a Parigi nel 1889
3. Cosa successe il 1° Maggio del 1886?
a) il Congresso della Seconda Internazionale a Parigi
b) una grande manifestazione operaia a Chicago
c) un grande concerto in piazza San Giovanni a Roma
4. In quale periodo in Italia questa festa non si è celebrata?
a) nel 1990 b) dopo la Seconda Guerra mondiale c) durante i tempi del fascismo
5. Quale grande evento viene organizzato in Italia per celebrare il 1° Maggio?
a) un grande concerto per i giovani in piazza San Giovanni a Roma
b) un grande festival cinematografico a Sanremo
c) una grande manifestazione a Verona

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Testo 2

La passione degli italiani

L'estate è finita e gli italiani sono tornati a casa dalle vacanze. Molti hanno visitato i paesi tropicali: Polinesia, Maldive, Thailandia, ecc. L'immagine di questi turisti è abbastanza curiosa: raramente conoscono la geografia, il clima e le tradizioni dei paesi che visitano.

Molti scelgono il luogo esotico per ragioni economiche. Arrivano sul posto e tirano fuori macchine fotografiche e cineprese per filmare immagini da mostrare agli amici e ai parenti. Ma non dimantano mai l'abbronzatura. Non si può tornare senza l'abbronzatura dalle vacanze! E per cena i nostri viaggiatori vogliono gli spaghetti, una pizza nel deserto del Sahara, un caffè espresso in Kenia. I nostri turisti, - dice il dirigente di una agenzia di viaggi, - fanno migliaia di chilometri per conoscere altri italiani, parlare italiano e mangiare cibo italiano.

Molti si bruciano al sole, prendono malattie a causa dell'acqua, del caldo e del cibo non fresco, comprano souvenir orribili e carissimi, perdono i documenti, i soldi e le valigie. Ma appena tornati a casa dimenticano ogni problema. Sono contentissimi delle foto e dell'abbronzatura e già si preparano per l'estate prossima.

6. Molti italiani visitano i paesi tropicali.
a) vero b) falso
7. Conoscono benissimo la geografia, le tradizioni e il clima dei paesi che visitano.
a) vero b) falso
8. Molti scelgono il luogo esotico per ragioni culturali.
a) vero b) falso
9. Non dimenticano mai l'abbronzatura.
a) vero b) falso
10. Anche se il viaggio è andato male, appena tornati si preparano per partire di nuovo.
a) vero b) falso

Ключи Чтение: 1a 2c 3b 4c 5a 6a 7b 8b 9a 10a

5. Креативное письмо

Задание: Напиши лектронное письмо своему итальянскому другу. Расскажи ему, как ты готовишься к экзаменам, куда ты собираешься делать после школы, куда думаешь поступать, о какой профессии ты мечтаешь. Задай ему аналогичные вопросы. Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 150 – 200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться приветствием и просьбой написать как можно скорее.

4. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов Олимпиады.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Максимальное количество баллов – 20

содержание	организация текста	лексика	грамматика	орфография
<i>максимально 4 балла</i>	<i>максимально 2 балла</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 4 балла</i>
		5 баллов Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет	5 баллов Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с	

		ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима 1 лексическая неточность/ошибка .	точки зрения грамматического оформления. Допустима 1 грамматическая неточность/ошибка , при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.	
4 балла Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.		4 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 2 лексических ошибок , не затрудняющих понимание текста.	4 балла Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо не более 2 грамматических ошибок , не затрудняющих понимания текста.	4 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1-2 орфографические ошибки , не нарушающие понимания текста. Внимание: отсутствие ударения оценивается в ½ балла.
3 балла Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему		3 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Работа имеет не более 3-4 лексических ошибок , не затрудняющих	3 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет не более 3-4 грамматических ошибок , не	3 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании , не затрудняющих понимания текста.

удаётся. Сюжет понятен, но не достаточно интересен. Тексту не хватает личного отношения автора к теме.		понимание текста.	затрудняющих понимания текста.	
2 балла Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но мало интересен. Текст не передает отношения автора к теме.	2 балла Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.	2 балла В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не сильно затрудняют понимание текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.	2 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5-6 грамматических ошибок , в том числе грубых, не сильно нарушающих понимание текста.	2 балла Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 5-6 ошибок в правописании , в том числе не сильно затрудняющих понимание текста.
1 балл Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.	1 балл Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 7-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.	1 балл Работа имеет 7-8 грамматических ошибок , в том числе грубых, которые усложняют понимание текста.	1 балл В работе имеется 7-8 ошибок в правописании , в том числе усложняющих понимание текста.

	абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.			
0 баллов Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов В работе имеется более 8 ошибок в правописании , в том числе затрудняющих понимание текста.

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный/избыточный объем письменного сочинения (+- 10 слов).

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.

5. Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров школьного и муниципального этапов

Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2017-2018 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножить материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

3. Для проведения конкурса аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания

4. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Листы заданий могут использоваться как черновики. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножить материалы заданий в формате А4.

5. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

6. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены соответствующее количество компьютеров и технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

7. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

8. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

9. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеофиксации процедуры апелляции.

10. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 8-10 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (4–5 пачек бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

11. Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов:

1. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 5-9 классы: программа. М., Вентана-Граф, 2015
2. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 5 класс. М., Вентана-Граф, 2012
3. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 6 класс М., Вентана-Граф, 2013
4. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 7 класс М., Вентана-Граф, 2014
5. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 8 класс М., Вентана-Граф, 2015
6. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 9 класс М., Вентана-Граф, 2011
7. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 10 класс М., Вентана-Граф, 2014
8. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 11 класс М., Вентана-Граф, 2015
9. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс в двух частях. М., Вентана-Граф, 2015
10. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык Пособия для учителя для 5-9 классов. Электронная версия. М., Вентана-Граф, 2012
11. Г. А. Красова, Н.В. Касаткина, С. С. Прокопович. Обо всем понемногу. М., Филоматис, 2013
12. Томмазо Буэно. Современный итальянский. Практикум по грамматике. М., АСТ-Астрель, 2015
13. Томмазо Буэно. Говорим по-итальянски. М., Астрель, 2015
14. Л. И. Грейзбард. Основы итальянского языка. М., Филоматис, 2014

Словари и энциклопедии

15. Альдо Канестри. Nuovo grande dizionario russo – italiano. Русский язык. М., 2006
16. Зорько, Майзель, Скворцова. Nuovo dizionario italiano-russo. Русский язык. М., 2000
17. В. Ковалев. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь. + электронная версия. Болонья, Дзаникелли, 2008

Интернет-источники:

www.google.it
www.yahoo.it
www.virgilio.it
www.edilingua.it

6. Рекомендации по разработке требований к организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку.

Для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников предлагается предусмотреть один день из недели, которая дается на организацию первого этапа олимпиады. В этот день предусматривается выполнение четырех заданий: аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение и письмо. В этих конкурсах письменного тура Олимпиады используются тестовые задания разного типа. Во всех из них за каждый правильный ответ дается 1 балл.

Процедура регистрации участников олимпиады.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрацию участников Олимпиады осуществляет Оргкомитет соответствующего этапа Олимпиады перед началом его проведения.

При регистрации школьник или родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о желании участвовать в школьном этапе олимпиады в срок не менее чем за 10 рабочих дней до начала школьного этапа в письменной форме подтверждает ознакомление с настоящим Порядком.

Перед проведением каждого этапа размножаются бланки письменного ответа для всех участников (Приложение 6). Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не рекомендуется) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады. Для каждого конкурса готовятся ключи, аудиозапись и транскрипционная запись устного текста, критерии и протоколы оценивания. Аудиозапись текста для аудирования должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения письменного тура.

Для проведения школьного и муниципального этапов рекомендуется предусмотреть возможность использования помещений/зданий школы-интерната, Центра одаренных детей

и т.п., с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих лиц к членам жюри.

Накануне дня проведения школьного и муниципального этапов проводится, как правило, организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Конкурсный день начинается с регистрации участников с присвоением им **индивидуального номера** участника. Этот номер является единственным опознавательным элементом участника школьного и муниципального этапов Олимпиады, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации. Затем проводится общий инструктаж участников о правилах работы и заполнения листа ответов.

Проведению конкурсов должен предшествовать инструктаж членов Жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель Жюри (для членов Жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой)¹. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки индивидуальных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному. Копии списков находятся в Жюри и в Оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные CD проигрыватели для прослушивания аудиодиска (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиодиски в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются листы заданий и бланк ответов. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой

¹ Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника. Участники выполняют работы черными гелевыми ручками.

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi. Во время проведения конкурсов участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на итальянском языке).

Если представители оргкомитета или члены Жюри найдут у участника какие-либо справочные материалы или электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), они составляют соответствующий акт и результаты участника на школьном либо муниципальном этапах Олимпиады в целом аннулируются, участник удаляется со школьного либо муниципального этапа Олимпиады. Апелляция участника школьного либо муниципального этапа Олимпиады в этом случае не рассматривается.

Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.25.) Через каждый час и за 15 и 5 минут до окончания выполнения всех заданий старший по аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки ответов и их аккуратного переноса в бланк. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на бланках ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок. Обратите внимание участников школьного и муниципального этапов Олимпиады на то, что черновики не рассматриваются при проверке результатов конкурсов. В этой связи участники

Олимпиады должны обращать серьезное внимание на лимит времени и вовремя заполнять бланки ответов, поскольку никакого дополнительного времени для этого не выделяется.

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей Олимпиады и хранится в компьютере специального сотрудника оргкомитета, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне. Назначение специального технического сотрудника проводится Оргкомитетом по согласованию с Жюри. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

Еще раз подчеркнем: на каждом бланке ответа участник школьного и муниципального этапов Олимпиады указывает только свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не указывается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс, однако он может продолжать участие в других конкурсах школьного и муниципального этапов Олимпиады. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится компьютерным способом после внесения в компьютерную программу результатов всех конкурсов школьного и муниципального этапов Олимпиады и поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента ее официального оглашения Оргкомитетом Олимпиады. При показе работ участники Олимпиады предъявляют только свой идентификационный номер, члены Жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

сканирование работ, что дает возможность зафиксировать оригинальную форму работы и вносить необходимые пометки на полях работы для дальнейшего ее оценивания.

Оценивание задания письменного творческого задания включает следующие этапы:

- сканирование работ, что дает возможность фиксировать оригинальную форму работ и вносить пометки на полях для дальнейшего их оценивания;
- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ; каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (Приложение 1).

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады (без родителей и сопровождающих лиц). Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке своих тестовых и письменного творческого задания. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится также в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников школьного или муниципального этапа Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри и Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику школьного или муниципального этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по итальянскому языку. Апелляция подается лично участником школьного или муниципального этапа Олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (Приложение 2). На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. Поскольку в заявлении на апелляцию он указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием на идентификационный номер участника, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Корректировка баллов может быть как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения баллов. **Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.**

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. **Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.**

Проведение апелляции оформляется протоколами (Приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменное заявление об апелляции участника Олимпиады (Приложение 2);
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протокол проведения апелляции (Приложение 3).

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри (Приложение 1).

Победители и призеры школьного и муниципального этапа Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий данных этапов Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий на соответствующих этапах Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров школьного и муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги конкретного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного и муниципального этапов Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри (Приложение 4).

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО
ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Единый рейтинг учащихся 5-6 классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчес тво	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов				Итого вый балл	Рейтин г (место)
								Ауд	ЛГ	Лингв	Чт		

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Члены Жюри

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Секретарь

Ф.И.О. _____

Подпись _____

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЬНОГО
ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Единый рейтинг учащихся 7-8 и 9-11 классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов					Итог овый балл	Рейтин (место)
								Ауд	ЛГ	Линг в	Чт	ПТ З		

Председатель Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю Жюри школьного / муниципального
этапа Всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку ученика _____ класса

(полное название образовательного учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе
_____ (указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с
выставленными мне баллами. (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)

ПРОТОКОЛ № _____

рассмотрения апелляции участника Олимпиады по _____

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Члены Оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания Жюри по определению победителей и призеров Олимпиады
по _____

от «____» _____ 20____ г.

На заседании присутствовали _____ членов Жюри.

Повестка дня: Подведение итогов Олимпиады по _____ ;
утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель Жюри _____

2. Члены Жюри _____

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: утвердить список победителей и призеров Олимпиады по _____ (прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Секретарь

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Члены Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий по итальянскому языку
на школьном этапе

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 5-му классу _____, по 6-му классу _____, по 7-му классу _____.

по 8-му классу _____, по 9-му классу _____, по 10-му классу _____.

по 11-му классу _____.

Для 5-6-х // 7-8-х // 9-11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лингвострановедение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Секретарь

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Члены Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий по итальянскому языку
на муниципальном этапе

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 7-му классу _____, по 8-му классу _____, по 9-му классу _____, по 10-му классу _____, по 11-му классу _____.

Для 7-8-х // 9-11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лингвострановедение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (письменное творческое задание): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся) _____

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Секретарь

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Члены Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

**БЛАНК ОТВЕТОВ
ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ**

ID№

--	--	--	--	--	--

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ЛЕКСИКОГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**БЛАНК ОТВЕТОВ
ДЛЯ 7-8 И 9-11 КЛАССОВ**

ID №

--	--	--	--	--	--

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

ЛЕКСИКОГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

БЛАНК ОТВЕТА

ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ

ID №

--	--	--	--	--	--

